



## EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 106/2012

A UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA - UFV - nos termos da Portaria Normativa Interministerial nº 22, de 30 de abril de 2007, do Ministério da Educação e Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão, retificada pelas Portarias nº 224, de 23 de julho de 2007, e nº 8, de 26 de agosto de 2008, bem como a Nota Técnica nº 01/2007/DEDES/SESu/MEC e, em conformidade com a Lei 8.112, de 11.12.90 e suas alterações, e o disposto no Decreto nº 6.944, de 21 de agosto de 2009, publicado no DOU de 24.8.2009, na Resolução 21/2009-CONSU/UFV e demais legislações e regulamentações pertinentes, torna público a abertura das inscrições para o Concurso Público destinado ao provimento de cargos de docentes da Carreira do Magistério Superior, conforme especificações a seguir:

CAMPUS	CLASSE	VAGA	DEPARTAMEN-TO/CENTRO	ÁREA/SUBÁREA	TITULAÇÃO EXIGIDA
Viçosa	Professor Adjunto	01	Artes e Humanidades/CCH	Dança/Balé Clássico, Dança e Educação	Graduação, Mestrado e Doutorado em Dança ou áreas afins

### 1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1. O concurso público será regido por este Edital e seus anexos, disponíveis no *site* da UFV ([www.ufv.br](http://www.ufv.br)), no link “concursos/docentes”.

1.2. A seleção de que trata este Edital consistirá de 1 (uma) etapa realizada em três fases.

I - A primeira fase consiste de Prova de Conhecimento, aferido por meio de prova escrita ou prático-oral, de caráter eliminatório e classificatório;

II - A segunda fase consiste de Prova de Didática, que objetiva apurar a capacidade de planejamento de aula e de comunicação do candidato, assim como seu conhecimento da matéria e sua capacidade de síntese. Esta Prova também é de caráter eliminatório e classificatório;

III - A terceira fase consiste de Prova de Títulos, quando serão avaliados os títulos dos candidatos aprovados nas fases anteriores. Esta prova é de caráter unicamente classificatório.

1.3. Para efeito de avaliação, nas três fases, serão observadas as determinações da Resolução 21 do Conselho Universitário, datada de 14 de dezembro de 2009 (Res. 21/2009-CONSU/UFV) naquilo que couber e não contrariar as disposições do Decreto 6.944, de 21/08/2009.

## **2. DAS ATRIBUIÇÕES, DO INGRESSO, DA REMUNERAÇÃO E DO REGIME DE TRABALHO**

2.1. São consideradas atividades acadêmicas próprias do pessoal docente do ensino superior aquelas pertinentes à pesquisa, ao ensino e à extensão que, indissociáveis, visem à aprendizagem, à produção do conhecimento, à ampliação e transmissão do saber e da cultura.

2.2. O ingresso na carreira de magistério superior far-se-á no nível inicial de qualquer classe, observando ao disposto no artigo 12 do Anexo do Decreto nº 94.664, de 23 de julho de 1987, sendo que os nomeados e empossados exercerão a docência na UFV percebendo remuneração inicial tendo, como referência, o mês de março de 2012, conforme tabela a seguir:

<i>CARGO/CLASSE</i>	<i>TÍTULO</i>	<i>Vencimento Básico (R\$)</i>	<i>R.T.* (R\$)</i>	<i>TOTAL (R\$)</i>
Professor/Adjunto I/DE	Doutor	3.553,46	4.073,56	7.627,02

(\*) R.T. – Retribuição por Titulação  
DE – Regime de trabalho de Dedicção Exclusiva

## **3. DAS INSCRIÇÕES**

3.1. Serão aceitas solicitações de inscrição no prazo de 30 (trinta) dias corridos após a publicação deste Edital no Diário Oficial da União.

3.2. As solicitações de inscrição deverão ser feitas de segunda a sexta-feira, das 8 às 11h e das 14 às 17h, nos seguintes locais:

3.2.1. SECRETARIA DA COMISSÃO PERMANENTE DO PESSOAL DOCENTE – CPPD, Sala 205 - Ed. Arthur da Silva Bernardes - Campus Universitário - 36570-000 - Viçosa - MG. Tels. (31)3899-2134 e 3899-1231.

3.2.2. ESCRITÓRIOS DA REITORIA – Belo Horizonte: Rua Sergipe, 1.087, 9º andar, Savassi - CEP: 30130-171 - Tel.(31)3227-5233. Brasília: Av. W3 Norte, Bl. "P" - Ed. Brasília Rádio Center, Sala 2.020 – CEP: 70719-900 - Tels. (61)3328-1107 e 3328-4128.

3.3. Para se inscrever no concurso para a carreira de Magistério Superior ou do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, cada candidato deverá preencher e assinar o Formulário de Inscrição e encaminhá-lo à CPPD, juntamente com o original do comprovante do pagamento da Taxa de Inscrição. O candidato deverá assinar um Termo de Conhecimento das Normas da Resolução nº 21/2009-CONSU, do Edital e de que aceita as condições estipuladas para o ingresso na Carreira do Magistério.

3.4. A Taxa de Inscrição será de R\$58,17 (cinquenta e oito reais e dezessete centavos).

3.5. De acordo com o Artigo 1º do Decreto nº 6.593, de 02/10/2008, poderá solicitar isenção da taxa de inscrição o candidato que estiver inscrito no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal – Cad-Único, de que trata o Decreto nº 6.135, de 26/06/2007 ou for membro de família de baixa renda, nos termos do Decreto nº 6.135/2007.

3.5.1. A isenção deverá ser solicitada no ato da inscrição.

3.5.2. Para solicitar a isenção da taxa de inscrição, o candidato deverá assinalar o campo “solicitação de isenção da taxa de inscrição”, marcar a opção “sim” e fornecer o seu Número de Identificação Social (NIS) atribuído pelo Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (CadÚnico).

3.5.3. O resultado da solicitação de isenção será divulgado oficialmente no site [www.ufv.br/cppd](http://www.ufv.br/cppd), no prazo de 5 (cinco) dias corridos, após o prazo do término das inscrições. A Universidade Federal de Viçosa não se responsabiliza por outras formas de publicação e, ou, informação do resultado.

3.5.4. É de exclusiva responsabilidade de cada candidato se informar sobre o resultado da análise do pedido de isenção.

3.5.5. O candidato que tiver sua solicitação de isenção indeferida deverá fazer o pagamento da taxa nos termos do item 3.4.

3.6. A inscrição poderá ser realizada, pessoalmente ou por intermédio de procurador que deverá apresentar procuração por instrumento público ou particular, perante a CPPD e por via postal, que será admitida desde que o candidato franqueie a remessa do Requerimento de Inscrição e da Guia de Recolhimento da Taxa de Inscrição dentro do prazo da inscrição para o seguinte endereço: Comissão Permanente do Pessoal Docente, Sala 205, Ed. Arthur Bernardes – Campus Universitário da Universidade Federal de Viçosa, CEP- 36570-000 – Viçosa – MG; e, no mesmo prazo, encaminhe cópia digitalizada do Requerimento de Inscrição e da Guia de Recolhimento da Taxa de Inscrição por correspondência eletrônica para a Secretaria da Comissão Permanente de Pessoal Docente – CPPD ([cppd@ufv.br](mailto:cppd@ufv.br)).

3.6.1. A Universidade Federal de Viçosa publicará no *site* da UFV ([www.ufv.br](http://www.ufv.br)), no link “concursos/docentes”, no prazo de até 5 (cinco) dias úteis após a homologação das inscrições, a lista dos candidatos inscritos, bem como a composição da Comissão Examinadora, de forma a possibilitar amplo conhecimento acerca de todos os participantes no processo seletivo, permitindo eventuais procedimentos de controle de impedimento e suspeição ou pedido de impugnação acerca da inscrição de candidatos ou da composição da Comissão Examinadora, seguindo o contido na Lei 9.784/99 e no Regimento Interno da UFV.

#### **4. DAS PROVAS**

4.1. Conforme dispõe o Item 1.2, as provas serão realizadas em três fases:

- a) Prova de Conhecimento;
- b) Prova de Didática;
- c) Prova de Títulos.

#### **4.2. Da Prova de Conhecimento**

4.2.1. A Prova de Conhecimento será aferida por meio de prova escrita e oral, de caráter eliminatório e classificatório (**Verificar §§ 2º e 3º do artigo 10 da Res. 21/2009-CONSU/UFV**).

4.2.2. A Prova de Conhecimento será realizada no dia 17 de setembro de 2012, às 9h (nove horas), no endereço: Sala de Reuniões do Departamento de Artes e Humanidades, Universidade Federal de Viçosa, Av. P.H. Rolfs, s/nº, Viçosa-MG.

4.2.3. O candidato deverá se apresentar para realizar a Prova de Conhecimento com antecedência mínima de 1 (uma) hora do horário marcado e divulgado, portando documento oficial de identidade (original) e caneta de tinta de cor azul ou preta.

4.2.4. A prova de conhecimento abordará o ponto sorteado dentre os que formam o conteúdo programático do concurso, conforme dispõe o inciso I do artigo 6º da Res. 21/2009-CONSU/UFV;

4.2.5. Após o sorteio do ponto será dado prazo de 2 (duas) horas para consulta bibliográfica no local de realização da Prova de Conhecimento. O material a ser utilizado pelo candidato é de sua responsabilidade; deverá estar no local da Prova de Conhecimento antes do sorteio do ponto e deverá ser guardado após este prazo.

4.2.6. A Prova de Conhecimento terá duração de 3 (três) horas e será realizada pelo candidato sem consulta a qualquer material.

4.2.7. Para avaliação da Prova de Conhecimento, a Comissão Examinadora obedecerá aos critérios definidos no Artigo 12 da Res. 21/2009-CONSU/UFV.

4.2.8. O resultado da Prova de Conhecimento será divulgado no site da CPPD e em mural do Departamento de Artes e Humanidades, no endereço: Departamento de Artes e Humanidades, Universidade Federal de Viçosa, Av. P.H. Rolfs, s/nº, Viçosa-MG.

4.2.8.1. Será eliminado do concurso o candidato que obtiver média aritmética das 3 (três) notas dos membros da Comissão Examinadora inferior a 7,00 (sete vírgula zero zero) pontos.

4.2.8.2. O prazo para recurso será de 24 (vinte e quatro) horas após a divulgação do resultado e deverá ser dirigido à Comissão Examinadora em ofício entregue na secretaria da CPPD.

4.2.9. Após a publicação do resultado da Prova de Conhecimento, os candidatos aprovados nesta Prova terão o prazo de 4 (quatro) horas para entregar as cópias do *Curriculum Vitae* acompanhado dos documentos comprobatórios, devidamente identificados, nos termos do Artigo 20 da Res. 21/2009-CONSU/UFV.

4.2.10. O *Curriculum Vitae*, apresentado em três vias, deverá relacionar os títulos e atividades de acordo com a sequência indicada pelo Anexo I da Res. 21/2009-CONSU/UFV, em sua parte “Critérios de Avaliação de Desempenho”. Em uma das vias deverão ser anexados os documentos comprobatórios, devidamente identificados, na seqüência adotada no próprio *Curriculum*. As Cópias de diplomas, certificados de conclusão e, quando aplicável, históricos escolares referentes a Cursos de Graduação e Programas de Pós-Graduação deverão ser autenticadas em cartório ou na Secretaria da CPPD/UFV, mediante apresentação dos documentos originais.

### **4.3. Da Prova Didática**

4.3.1. A Prova de Didática consistirá na avaliação da capacidade de planejamento de aula e de comunicação do candidato, assim como seu conhecimento da matéria e sua capacidade de síntese.

4.3.2. A data provável de realização da Prova de Didática será no dia 18 de setembro de 2012, às 15h (quinze horas), na Sede do curso de Dança. Caso haja mudança, a nova data será divulgada, por meio do *site* da UFV ([www.ufv.br](http://www.ufv.br)), no link “concursos/docentes”.

4.3.3. O candidato deverá se apresentar para realizar a Prova Didática com antecedência mínima de 1 (uma) hora do horário marcado e divulgado no site da UFV, conforme item 4.3.2.

4.3.4. A Prova de Didática abordará o ponto sorteado dentre os que formam o conteúdo programático do concurso, conforme dispõe o inciso I do artigo 6º da Res. 21/2009-CONSU/UFV.

4.3.5. Após o sorteio do ponto, será dado o prazo de, no mínimo, 24 (vinte e quatro) horas para a elaboração da aula.

4.3.6. Vencido o prazo, os candidatos deverão entregar o material didático a ser usado na aula para a Comissão Examinadora. Este material deverá ser identificado e lacrado até sua devolução ao candidato no momento de realizar sua prova.

4.3.7. Havendo mais de um candidato, a Comissão Examinadora sorteará a ordem de apresentação. Eventualmente, de comum acordo entre os candidatos, poderá ser alterada a ordem da apresentação, mediante permuta entre os interessados.

4.3.8. Para a apresentação, como recurso didático, será permitido o uso de retroprojeto, projetor (tipo *datashow*) e quadro de giz ou quadro branco (quadro em fórmica para pincel atômico), disponibilizados pela UFV.

4.3.9. A Prova Didática, realizada em sessão pública e gravada para efeito de registro e avaliação, abordará o ponto sorteado do conteúdo programático previamente comunicado aos candidatos e deverá ser do nível de graduação.

4.3.10. A aula deverá ter duração de 50 (cinquenta) minutos, com tolerância de 10 (dez) minutos, para mais ou para menos. O controle desse tempo é de responsabilidade exclusiva de cada candidato.

4.3.11. Para a avaliação da Prova de Didática, a Comissão Examinadora observará os Critérios do Artigo 17 da Res. 21/2009-CONSU/UFV.

4.3.12. O resultado da Prova de Didática será divulgado no site da CPPD e em mural do Departamento de Artes e Humanidades, no endereço: Departamento de Artes e Humanidades, Universidade Federal de Viçosa, Av. P.H. Rolfs, s/nº, Viçosa, MG.

4.3.12.1. Será eliminado do concurso o candidato que obtiver média aritmética das 3 (três) notas dos membros da Comissão Examinadora inferior a 7,00 (sete vírgula zero zero) pontos.

4.3.12.2. O prazo para recurso será de 24 horas após a divulgação do resultado e deverá ser dirigido à Comissão Examinadora em ofício entregue na Secretaria da CPPD/UFV.

#### 4.4. Da Prova de Títulos

4.4.1. A Prova de Títulos, de caráter classificatório, consistirá no julgamento do *Curriculum Vitae* do candidato pela Comissão Examinadora e seguirá as regras contidas na Res. 21/2009-CONSU/UFV.

4.4.2. Serão contados os pontos atribuídos aos itens do *Curriculum Vitae*, agrupados em 5 (cinco) campos na forma e segundo critérios estabelecidos no Anexo I da Resolução nº 21/2009-CONSU/UFV.

4.4.3. Os pontos obtidos em cada campo serão ponderados conforme a Tabela de Pesos abaixo e totalizarão em 10 pontos.

<b>Campo</b>	<b>Peso</b>
I – Formação Acadêmica	3,0
II – Atividades de Ensino	2,0
III – Atividades de Pesquisa	2,0
IV – Atividades de Extensão	2,0
V – Atividades de Administração e Outras Atividades	1,0

4.4.4. O total de pontos de cada candidato será dado pela soma dos pontos em cada campo multiplicados pelos respectivos pesos que não podem ultrapassar o valor 4 (quatro) em cada campo, dividido o resultado por 10 (dez).

4.4.5. Os pontos obtidos pelos candidatos serão convertidos em notas, de forma que seja atribuída ao candidato com maior pontuação uma nota entre 7,0 (sete vírgula zero) e 10 (dez), e ao candidato cuja titulação atenda à titulação mínima requerida pelo concurso, uma nota de, no mínimo, 7,00 (sete vírgula zero) e que os pontos dos demais candidatos sejam convertidos em nota proporcional dentro deste limite de pontuação.

## **5. DISPOSIÇÕES GERAIS FINAIS**

5.1. O prazo de validade deste concurso será de 2 (dois) anos, a partir da data de publicação da homologação de seu resultado no Diário Oficial da União, podendo, a critério da Administração, ser prorrogado por igual período.

5.2. Os candidatos não classificados no número máximo de aprovados de que trata o Anexo II da Res.21/2009–CONSU/UFV, ainda que tenham atingido nota mínima, estarão automaticamente reprovados no Concurso. Nenhum dos candidatos empatados na última classificação de aprovados serão considerados reprovados.

5.3. A admissão far-se-á em regime de tempo integral e Dedicção Exclusiva, segundo a Lei nº 8.112, de 11.12.90, e o disposto no Decreto nº 94.664, de 23.7.87, no que couber, sendo sua remuneração compatível com a titulação.

5.4. O candidato admitido exercerá as funções de docência na área/subárea de Dança/Balé Clássico, Dança e Educação. Deverá, também, desenvolver atividades de pesquisa e extensão, conforme programação de seu Departamento ou Unidade de Ensino de lotação.

5.5. A UFV homologará e publicará no Diário Oficial da União a relação dos candidatos aprovados no certame, classificados de acordo com Anexo II da Res. 21/2009–CONSU/UFV, por ordem de classificação.

5.6. Em caso de recurso pelo candidato serão observadas as disposições do Art. 16 ao 27 do Regimento Geral da UFV com as especificidades do artigo 26 e Parágrafo Único da Res. 21/2009-CONSU/UFV.

5.7. O candidato aprovado deverá atender o disposto na lei n.º 8.112/90, para todos os efeitos necessários ao provimento do cargo postulado.

5.8. Superadas todas as etapas do processo de seleção e acaso persista empate entre os candidatos, terá prioridade, para efeito de classificação, o que tiver, pela ordem, idade igual ou superior a 60 anos, conforme estabelece o artigo 27, § único, da Lei 10.741, de 01/10/2003. Respeitado este primeiro critério e permanecendo o empate, serão obedecidos os seguintes critérios: maior nota na Prova de Conhecimento; maior titulação acadêmica na área do Concurso e maior nota na Prova de Didática.

5.9. No ato de posse, o candidato aprovado deverá apresentar todos originais dos documentos exigidos na prova de títulos, para fins de conferência, na Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas, sob pena de desclassificação do candidato e anulação da portaria de nomeação: cópia do Documento de Identidade autenticado e Declaração de possuir: Título de Eleitor, Cartão de Identificação do Contribuinte (CIC) e, se do sexo masculino, estar em dia com o Serviço Militar (os documentos citados na declaração só serão apresentados pelo candidato aprovado que vier a ser nomeado).

5.10. Os casos eventualmente omissos serão esclarecidos pela SOC e pela legislação de regência citada no contexto do presente Edital, tendo em vista que o mesmo atendeu os requisitos exigidos no artigo 19 do Decreto 6.944/2009.

Viçosa, 19 de julho de 2012.

MARIA DAS GRAÇAS SOARES FLORESTA  
Secretária de Órgãos Colegiados

Visto:

NILDA DE FÁTIMA FERREIRA SOARES  
Reitora

WAGNER FARONI  
Chefe do Departamento de Artes e Humanidades *pro tempore*

WALMER FARONI  
Diretor do CCH

Processo nº 12-005481

**EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 106/2012**  
**PROFESSOR ADJUNTO**

**ÁREA/SUBÁREA: DANÇA/BALÉ CLÁSSICO, DANÇA E EDUCAÇÃO.**

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

1. aula de técnica de Balé Clássico, nível avançado, com práticas variadas de movimentos e passos com ênfase em deslocamentos no espaço, saltos e giros;
2. aula de técnica de Balé Clássico para nível intermediário;
3. aula de técnica de Balé Clássico para nível avançado;
4. aula prática, nível avançado, de percepção do centro de equilíbrio como eixo central do corpo – na forma do bailarino, nas diversas posições e movimentos do Balé Clássico;
5. dramaturgia em Dança: aspectos técnicos e práticos em uma aula de Balé Clássico no nível avançado;
6. composição coreográfica em Balé Clássico, sequências de aula ou trechos coreográficos para o nível avançado;
7. aula de técnica de Balé Clássico, para o nível avançado, com conhecimento aplicado de alinhamento corporal, anatomia e cinesiologia, para o desenvolvimento da leveza e graciosidade na realização de saltos e deslocamentos.
8. metodologia de uma aula de técnica de Balé Clássico, nível avançado, vinculada ao desenvolvimento da expressividade;
9. metodologia de uma aula de Balé Clássico, visando a utilização da sapatilha de ponta;  
e
10. metodologia de uma aula de técnica de Balé Clássico, nível avançado.

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

- ACHCAR, Dalal. Balé. Rio de Janeiro: Ediouro, 1998.
- ASLAN, Odette. O Ator no Século XX. SP: Ed Perspectiva. 2004.
- BACHELARD, Gaston. A poética do espaço. Rio de Janeiro: Eldorado, 1980
- BARBA, Eugenio. A canoa de papel. SP: Hucitec.1998.
- BOAL, Augusto. Teatro do oprimido e outras poéticas políticas. RJ: Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1991
- CANDIDO, Antonio et al. A personagem de ficção. São Paulo: Perspectiva, 1996.



- DORT, Bernard. O teatro e sua realidade. São Paulo: Perspectiva, 1977
- FERNANDES, Ciane. Pina Bausch e o Wuppertal Dança-Teatro. Repetição e Transformação. Ed. Hucitec. São Paulo, 2000.
- GROTOWSKI, Jerzy. Em Busca de um Teatro Pobre. RJ: Civilização Brasileira. 2002.
- HAAS, Jacqui Greene. Anatomia da Dança. Barueri: Manole, 2011.
- LABAN, Rudolf. O domínio do movimento. São Paulo: Summus, 1978
- MARQUES, I. A. Linguagem da Dança. Arte e ensino. São Paulo: Digitexto, 2010.
- \_\_\_\_\_. Dançando na Escola. São Paulo: Cortez, 2003.
- \_\_\_\_\_. O ensino da dança hoje, textos e contextos, São Paulo: Cortez, 1999.
- MONTEIRO, Marianna. Noverre. São Paulo: EDUSP: FAPESP, 1998
- PAVLOVA, Anna (Org.). Novo dicionário de Ballet. RJ: Ed. Nórdica, 2000.
- PAVIS, Patrice. A Análise dos espetáculos. São Paulo: Perspectiva. 2003
- SAMPAIO, Flávio. Ballet essencial. Rio de Janeiro; Sprint, 2001
- SPARGER, Célia. Anatomy and ballet. London: Adam & Charles Black. 1995.
- STANISLAVSKI, Constantin. A criação de um papel. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1990.
- STRAZZACAPPA, M.. Dança na Educação. Discutindo questões básicas e polêmicas. Pensar.